

Couture by Semiha Bähr

Exklusive Designs mit Luxus-Feeling

Kollektion mit individuellem Stil und exquisiter Materialauswahl

Was die Braut von heute will, das weiß Semiha Bähr ganz genau: »Sie will Individualität und vor allem ein Designerkleid, welches Luxus, Qualität sowie Exklusivität ausstrahlt«, sagt sie. Und genau das möchte die Kreative mit ihren Designs und ihrem Label »Couture by Semiha Bähr« bieten. Auf der Interbride in Düsseldorf stellte sie ihre Brautmode dem Fachhandel vor.



Ihre Kollektion 2017 bietet eine Auswahl an verschiedenen Styles, die ihre aktuellen Trend-Highlights in unterschiedlichsten Ärmelvariationen, tiefen Rückendekolletés und detailverliebten Ausschnitten haben. »Wir lassen nur in den besten Werkstätten nähen und selbstverständlich wird nach der Produktion jedes einzelne Stück von der Designerin höchstpersönlich geprüft«, sagt Semiha Bähr. Und die Kreative weiß, wovon sie spricht, denn das, was sie tut, hat sie von der Pike auf gelernt: Erst Schneiderlehre, dann Modedesign-Studium, dem nach dem Studienabschluss ein weiteres Studium zur staatlich geprüften Bekleidungstechnikerin mit den Schwerpunkten Schnitt-Techniken und Schnitt-Design folgte. Sogar als Dozentin war Semiha Bähr für einige Zeit tätig, um ihr umfangreiches Wissen weiterzugeben. Doch die Leidenschaft, selbst zu kreieren und hochwertige Designer-Brautkleider und exquisite Abendroben zu entwerfen, ist das, was sie liebt und in ihrem Atelier in Bruchköbel Roßdorf für ihre Marke »Couture by Semiha Bähr« voller Engagement ausfüllt.



Als kleine Sensation in der Kollektion 2017 stellt die Designerin ihr wandelbares Brautkleid vor. »Wenn man hinter die Türen unserer Werkstatt blickt, fällt eine außergewöhnliche Robe sofort ins Auge: Unser besonderes Modell ‚City‘ lässt jedes Fraueherz höher schlagen, da mit dem Etuikleid mit dem ausgestellten Rock, welcher mit einem Reißverschluss befestigt ist, alles möglich ist, weil es nach Vorliebe lang oder kurz getragen werden kann«, sagt sie. »Das Kleid vereint alles, wonach sich jede Braut sehnt - angenehmen Tragekomfort und Extravaganz. Nach der kirchlichen Feier kann die Braut nach Wunsch den Rock abnehmen und das Tanzbein schwingen. Alternativ könnte man die beiden Versionen einerseits fürs Standesamt und andererseits für die kirchliche Trauung verwenden und hätte somit ein rundes Bild.«

www.bysemihabaehr.de

Carlo Pignatelli

In Luxusstoff gemeißelte Kunstwerke

Brautdesigns voller Romantik und Liebe zum Außergewöhnlichen

Es war ein Event zum Staunen, das der italienische Designer Carlo Pignatelli seinen Gästen am 20. Mai in Mailand bot. Schauplatz war eines der historischen Häuser Mailands, der Palazzo Turati, der mit seinen atemberaubenden Räumen voller historischer Wandmalereien und kunstvoller Arbeiten das Ambiente für die Präsentation der neuen Brautmodenkollektion 2017 bot. Darin eingebettet standen die Models wie lebendige Schaubilder, dargestellt in verschiedenen Szenerien in den Räumen, durch die man hindurch flanieren konnte und sich in eine andere Zeit, ein anderes Leben versetzt fühlte. Die Hallen, Gallerien und Räume, dekoriert von

Lodovico Pogliaghi, boten mit ihrem Bouquet an kunstvollen Fresken, an Samt, Seide, Gold und Spiegeln den perfekten Schauplatz für Designs, die einen bohemian Spirit in sich tragen und mit ihrer eleganten und femininen Anmutung, dieser unvergleichlich stilvollen und kostbaren Ausstrahlung zurück in die Ära des Romantizismus führen. Exklusiv in Italien entworfene, luxuriöse Stoffe, aufwendige Verzierungen und Stickereien, perfekt fließende Silhouetten, die der hohen Kunst des klassischen Schneiderhandwerks folgen, und liebevoll inszenierte Details prägen den den Braut-Look 2017 von Carlo Pignatelli.

www.carlopignatelli.com

